

3) л. 4 об. Сказыва̃ посѡ цесаревъ юрью. про шпанскѡ корола. а̃ имени емѡ не помнѣ̃.

Исследуемый памятник; издается ниже.

4—5) л. 5 об. "И что ѡ лѣтѣ еретици смѡщаю̃ простѣ̃ людеи. Особая редакция соответствующего места из грамот Геннадия Гонзова к Прохору еп. сарскому (кон. 1487 г.) и к Иоасафу архиеп. ростовско-ярославскому (нач. 1489 г.), и его же Извещения о пасхалии на осмую тысящу лет (кон. 1492 г.); возникла не ранее 1489 г., так как составлена по смерти еретика протопопа Алексея, . . . иже и разсѣдѣ̃ яко̃ ари̃и . . . бѣ̃ е̃ предѣ̃ сатанѣ̃. . .<sup>1</sup>

л. 6. "И что числа поставлены в шестокрилѣ̃. сѡс. деватнадесатиць. Геннадий, к Прохору сарскому. Текст отсюда вплоть до конца грамоты, с опущением лишь заключительной эпистолярной формулы. Неполный текст грамоты издан по списку XVI в. И. П. Хрущовым, Исследование о сочинениях Иосифа Санина (СПб., 1868), стр. XVII—XVIII.

6) л. 7 об. "Ико премѣрыи соломѡ̃. и̃з̃алеча̃ непшѡю̃ и̃сполненїа̃ премѣрости̃ ѡ̃ б̃а̃ [мї]розрителнѣ̃ рачитѣства̃ ѡ̃образѡ̃ прѣна̃черта̃. (все).

7) Прїидет бо врѣма̃ е̃га̃ цр̃твовати̃ начне̃ клапышь. и̃ ѡ̃жестѣ̃е̃ капарь. и̃ ѡ̃множас̃а̃ прѡ̃зѣи. и̃ прозлбнѣ̃ смокы. и̃ напре̃ прїидѣ̃ ѡ̃мѣта̃а̃ плоди. тогда̃ затворѣ̃са̃ двери̃ живота̃ и̃ стькрѡ̃ши̃са̃ корч̃а̃ на̃ землю. и̃ станѣ̃ жернѡ̃ въ̃ ѡ̃мѣ̃ и̃ поболѣ̃ мелюшїи. и̃ встанѣ̃т̃ вси̃ ѡ̃ гл̃са̃ птича̃. и̃ смѡтѣ̃са̃ дщери̃ пѣсни. и̃ сьберѡ̃т̃са̃ на̃ торжище. плачюще̃ и̃дѣ̃ чл̃к̃ъ в̃ до̃м̃ вѣчныи: + Далее — толкования эсхатологического характера, словом 13.

8) л. 8 об. "Еже что̃ е̃ сѣдї̃ чл̃к̃ъ̃ старѡю̃ ѡ̃держї̃.

9) л. 9. Великіи̃ василїн̃ жї̃. мѣ̃ лѣ̃. Мелкие заметки.

10) л. 9 об. Прїими̃ книгѡ̃, и̃ прочитай̃ часто̃ знаѡмое. а̃ не̃ вѣдом̃а̃ и̃ди̃ к̃ мѡрѣ̃и̃шнѣ̃ [sic] себе̃ вьпрошати. а̃ще̃ ѡ̃ чл̃скаго̃ ѡ̃ма̃ не̃ прїимеши̃ разѡма̃. да̃ бѣ̃ видї̃ пѡ̃виза̃ твоѡ̃ и̃ под̃а̃ тї̃ разѡ̃ и̃ и̃сполнї̃ желанїе̃ твоѡ̃: (все).

11—12) л. 9 об. "Ѧ̃ и̃конѣ̃ пр̃чтой̃ ѡ̃дигитрей̃ въ̃ прїи̃градѣ̃. "Одигитрей̃ икона̃. . . См. Полн. собр. русск. летоп. (ПСРЛ), т. V, 171—172.

л. 10. "Ѧ̃ ризѣ̃ пр̃чтой̃. Там же; 172.

<sup>1</sup> Литературная перипетия, вызвавшая описываемую разновидность аргументации Геннадия, разъясняется, а самый текст печатается в другом месте.